

このたびisland JAPANにて、2人展の連続シリーズ『SLASH』を開催致します。

『SLASH』展は、今一番旬なアーティストを複数人とりあげ、シリーズで展開していく企画展です。

『SLASH』とは、ファンが作った2次創作作品（ファン・フィクション）の中で、キャラクター同士が結びつくようなカップリングを示す際に間にスラッシュ記号（/）を入れたことから、それを総称して「スラッシュもの」と呼ばれています。

この企画『SLASH』では、単に2人のアーティストを並べて展示するだけではなく、事前に幾度となくミーティングを重ね、お互いのイメージや意識を深く理解するところから始めていきます。その上で、それでは作品を通して、自分たちは社会にいったい何を提示できるのか、何がおもしろいのか、何が可能であるのかを話し合い、展示プランを決めます。

また、それはDMのデザインにも及び、2人の共通する目的からキーワードを上げ、アートディレクターのCRAFTIVEとともに一つの作品を生み出すように制作されています。

第2回目となる『SLASH-2』(2/16 - 27)では、台湾のレジデンスから帰って来たばかりで、「群馬青年ビエンナーレ2010」にも入賞した井出賢嗣と、「VOCA2009」に選抜された苅谷昌江の2人展を開催します。

続いて『SLASH-3』(3/3 - 20)では、2008年の「ART AWARD TOKYO」にてグランプリを受賞した大田黒衣美、高橋コレクション日比谷「neoneo展」をはじめ、渋谷「SUNDAY ISSUE」での個展も控えている谷口真人を連続でお見せします。

『SLASH-2』には“アジア”という共通点が1つあります。井出賢嗣は、昨年台湾にレジデンスをしていた時に会った台湾人との関係、またそこで学んだ風土や歴史、国民性から、自分が日本人であるということ、あるいはアジア人であるということを以前より強く意識する結果となりました。また苅谷昌江の新作には、戦争で中国に移住した伯母の肖像が描かれています。国や政治に翻弄され、自らの意志とは関係なく進んでいく人生の中で、まず人間としての価値観や生き方を必死に守って生きたく強さに、自身を重ねています。

『SLASH-3』の大田黒衣美は、板ガムや石膏、ビニールなどの一見アート作品には不釣り合いな素材も取り込んで制作します。例えばブルーシートであれば、「新築の家も包めば、死体も包む」と話しており、その物質が持つ多様性や強さ、逆にその儚さや所在の危うさを丁寧に壊さず抽出するところから始まります。谷口真人の代表作に、絵の具の塊の裏側に描かれた女の子の像を、鏡に反射させて映した作品があります。私たちはそのキャラクターを目にすることはできても、決して触れることができません。それはまるで今の人間の存在感そのものであり、それでも無理やり触れようとする行為が作品となって現れています。

その時代の流行や、1人のアーティスト、キュレーターの視点に委ねるのではなく、自分たち自身でそれぞれが考えを出し合い、自らの手でまず価値をつくっていくことこそが必要であると考えています。個人で完結するのではなく、また勝ち負けではないところで、それぞれの思想が交わること、そこから生まれる想像力の多様性を信じて探っていきます。

是非ともご高覧頂き、表現することの可能性を感じてもらえたら幸いです。
つきましては、本展の広報にご協力を賜りたく、ここにご案内致します。

『SLASH』コーディネーター 結城 加代子

SLASH

SLASH-2 (TERRA + island WINTER COLLECTION):

2011年2月17日(木) — 27(日)

井出 賢嗣 / 苅谷 昌江

オープニングレセプション：2月16日(水) 18:00-

定休日：月火定休

協力：GALLERY TERRA TOKYO

SLASH-2 (TERRA + island WINTER COLLECTION):

2011.2.17 thu. — 27. sun

Kenji Ide / Masae Kariya

Opening Reception: Wednesday, February 16th, 18:00 —

closed on Mon & Tue

Support : GALLERY TERRA TOKYO

SLASH-3:

2011年3月4日(金) — 20(日)

大田黒 衣美 / 谷口 真人

オープニングレセプション：3月4日(金) 18:00-

定休日：月火定休

SLASH-3:

2011.3.4 fri. — 20. sun

Emi Otaguro / Makoto Taniguchi

Opening Reception: Friday, March 4th, 18:00 —

closed on Mon & Tue

コーディネーター：結城 加代子

アートディレクター：CRAFTIVE

Coordinator : Kayoko Yuki

Art Director : CRAFTIVE

[お問い合わせ]

island JAPAN 株式会社 担当：結城 加代子

〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 -2F 3331 Arts Chiyoda 内

Tel & Fax: 03-5812-4945 Mobile: 090-1819-1664

www.islandjapan.com / kayokoyuki@gmail.com

井出 賢嗣 / Kenji Ide

1981 神奈川県生まれ

2006 多摩美術大学大学院絵画研究 修了

[主な個展]

2008 〈夢から覚めたら夢だった〉 Art Center Ongoing (東京)

2010 〈ポールは僕が好きで、僕はジャッキーが好きでした〉

Art Center Ongoing (東京)

〈ここに住もうと思ってます〉 遊工房アートスペース (東京)

[主なグループ展]

2007 〈アレ地獄〉 青梅織物工場 (東京)

〈新公募展〉 広島市現代美術館 (広島)

2008 〈Vrishaba through Mithuna〉 hiromi yoshii (東京)

2009 〈Hidden Place〉 turner gallery (東京)

2010 〈AIR〉 台北芸術村 (台北)

〈melon float & shop〉 シャトー 2F (東京)

〈群馬青年ビエンナーレ〉 群馬県立近代美術館 (高崎)

[プロジェクト]

2010 〈台湾慕情エトセトラ〉 blanClass (横浜)

[受賞歴]

2010 群馬青年ビエンナーレ 奨励賞

Born in Kanagawa in 1981

Education:

2006 MFA, Tama Art University

Selected solo exhibitions:

2005 "The River clean off the lump from my body" (petal fugal / Tokyo)

2006 "The landscape underneath the sea" (Omotesando Gallery / Tokyo)

2008 "When I woke up from my dream I was still in my dream"

(Art Center Ongoing / Tokyo)

2010 "I plan to live around here" (Youkoubo Art Space / Tokyo)

"Paul liked me, and I liked Jackie" (Art Center Ongoing / Tokyo)

Selected group exhibitions:

2005 "Ongoing vol'4" (Bank Art NYK / Yokohama)

2006 "Ongoing vol'5" (Bank Art NYK / Yokohama)

2007 "ALE zigoku" (The fabric factory Ome / Tokyo)

"Re-act" (Hiroshima MOCA / Hiroshima)

2008 "Vrishaba through Mithuna" (hiromi yoshii / Tokyo)

2009 "Hidden Place" (Turner Gallery / Tokyo)

2010 "AIR" (Taipei Artist Village / Taipei)

"melon float & shop" (chateau 2F / Tokyo)

"the 10th Gunma Biennale for young artist"

(the museum of modern art / Gunma)

Award:

2010 the 10th Gunma Biennale for young artist encouraging prize



『花屋から虹 / Rainbow from the flower shop』

50 × 40 × 170 cm

plywood, a wood picking up on the road, watercolors

2007

苅谷 昌江 / Masae Kariya

1980 高知県生まれ
 2002 大阪芸術大学美術学科卒業
 2004 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了

[主な個展]

2008 〈Meeting〉 Studio J (大阪)
 2009 〈Screen〉 Studio J (大阪)
 2010 〈Twins in the Labyrinth ふたごの迷宮〉
 GALLERY TERRA TOKYO (東京)

[主なグループ展]

2002 〈ベクトル12〉CASO (大阪)
 2003 〈Art in Camp〉CASO (大阪)
 2004 〈KYO-RYU Art Project〉新天地 (沖縄)
 2005 〈17才の脳解剖学者が朝起きて鏡を見る〉同時代ギャラリー (京都)
 2007 〈Sound of My Art〉(京都)
 〈太秦仕事 (OpenStudio)〉ウズイチアトリエ (京都)
 〈ArtJam in Kyoto〉京都文化博物館 (京都)
 2008 〈Jeans factory art award 2008〉カルポート (高知)
 〈Art in Camp - 招待作家として参加 -〉ギャラリーヤマグチ (大阪)
 〈太秦出張仕事〉Art Space NIJI (京都)
 2009 〈now here, nowhere〉京都芸術センター (京都)
 〈VOCA2009〉上野の森美術館 (東京)
 〈NEW bORDER 展〉蛸蔵 (高知)
 〈わくわくJOBAN-KASHIWA プロジェクト〉旧シネマサンシャイン (千葉)

[受賞歴]

2006 ホルベインスカラシッパ第21回 奨学生
 2007 Amuse Art Jam 2007 in kyoto グランプリ部門 グランプリ受賞
 2008 Jeans factory art award 2008 準グランプリ受賞

Born in Kochi in 1980

Education:

2002 B.F.A. in Painting, Osaka University of Art
 2004 M.F.A. in Painting, Kyoto City University of Arts

Solo exhibitions:

2008 "Meeting" (Studio J / Osaka)
 2009 "Screen" (Studio J / Osaka)
 2010 "Twins in the Labyrinth" (GALLERY TERRA TOKYO / Tokyo)

Group exhibitions:

2002 "Vector12" (CASO / Osaka)
 2003 "Art in Camp" (CASO / Osaka)
 2004 "KYO-RYU Art Project" (shinten-chi / Okinawa)
 2005 "A brain anatomist of 17 years old looks at a mirror in the morning" (Doujidai Gallery / Kyoto)
 2007 "Sound of My Art" (Kyoto)
 "Work of Uzumasa (OpenStudio)" (UzuichiStudio / Kyoto)
 "ArtJaminKyoto" (The Museum of Kyoto. / Kyoto)
 2008 "Jeans factory art award 2008"
 (Kochi City Culture Plaza Cul-Port / Kochi)
 "Art in Camp - invitation artist -" (Gallery Yamaguchi / Osaka)
 "UZUMASA Business Trip" (Art Space NIJI / Kyoto)
 2009 "now here, nowhere" (Kyoto Art Center / Kyoto)
 "VOCA2009" (Ueno Royal Museum / Tokyo)
 "NEW bORDER exhibition" Chuzou, Kochi, Japan
 "Waku-Waku Joban-Kashiwa Project" Chiba, Japan

Award:

2006 Scholarship of The Holbein
 2007 Winning grand prix section Grand Prix
 2008 Second Grand prize in "Jeans Factory Art Award 2008",
 Kochi City Culture Plaza Cul-Port, Kochi, Japan



『移動が私を育てた』
 260 × 173 cm
 water color on paper,
 wood panel,
 2011

大田黒 衣美 / Emi Otaguro

1980 福岡県生まれ
 2005 東京造形大学美術学科絵画科専攻 概念表現研究課程卒業
 2008 東京藝術大学大学院修士課程油画科修了

[主なグループ展]

2004 〈アウトレンジ〉 free art space PURAHA (北海道)
 〈緑の風〉大倉山 gallery KALEN (東京)
 〈松に衣 梅かおり 一葉ちりぬる 城の西。〉文房堂 gallery (東京)
 〈KOSHIKI ART PROJECT〉 (甑島 / 鹿児島)
 2006 〈WORM HOLE episode3〉 magical, ARTROOM (東京)
 2008 〈アートアワードトーキョー 2008 丸の内行幸地下ギャラリー〉 (東京)
 2009 〈Mr FREEDOM X〉 南千住アブリュス (東京)
 2010 〈NEW WORLD〉 island (千葉)
 〈カウンタックキャラバン ーアクシデントは奇跡の母、
 予定調和は芸術の墓ー〉 ギャラリー点 (石川)
 〈四式〉 遊工房アーツスペース (東京)

[受賞歴]

2008 アートアワードトーキョー 2008 グランプリ

Born in Fukuoka in 1980

Education:

2005 Tokyo Zokei University Department of art Painting Major
 2008 M.A Tokyo National University of Art and Music faculty of fine arts department of oil painting

Group exhibitions:

2004 "Outrange" (free art space PURAHA / Hokkaido)
 "green wind" (Ohkurayama gallery KALEN / Tokyo)
 "Matsu ni koromo Ume kaori Hitoha tchirinuru Shiro no nishi"
 (Bunpodo gallery)
 "KOSHIKI ART PROJECT" (Kagoshima)
 2006 "WORM HOLE episode3" (magical, ARTROOM / Tokyo)
 2008 "Art Award Tokyo Marunouchi 2008"
 (Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)
 2009 "Mr FREEDOM X" (APLUS / Tokyo)
 2010 "NEW WORLD" (island / Chiba)
 "COUNTACH CARAVAN" (Gallery Ten / Ishikawa)
 "YON-SHIKI" (youkobo artspace / Tokyo)

Award:

2008 Art Award Tokyo 2008 Grand prize



『Sunbashing』
 about 5 × 25 cm
 gum, gumwrapper,
 cardboard, 2010

谷口 真人 / Makoto Taniguchi

1982 東京都生まれ
 2005 武蔵野美術大学 デザイン情報学科 卒業
 2007 東京藝術大学 大学院美術研究科 先端芸術表現専攻 修了

[主な展覧会]

2007 〈Project The Projectors〉東京芸術大学取手校地 (千葉)
 〈アートアワード東京〉丸の内行幸地下ギャラリー (東京)
 〈Toshiki Yagisawa Selection Ver.1.0〉Gallery Countach (東京)
 〈ARTZONE EYE 01〉art project room ARTZONE (京都)
 2009 〈neoneo 展 part1[男子]〉高橋コレクション日比谷 (東京)
 〈Makoto Taniguchi: Your Cinderella〉来来 (東京)
 2010 〈谷口真人 新作展〉HARCOZA (東京)
 〈OPEN STUDIO〉作家スタジオ (東京)
 〈SLASH-1〉island ATRIUM (千葉)

Born in Tokyo in 1982

Education:

2005 Musashino Art University Department of Design Informatics
 2007 M.A Tokyo National University of Art and Music
 Department of Inter Media Art

Selected exhibitions:

2007 "Project The Projectors" (Tokyo National University of Art
 and Music Department of Inter Media Art / Chiba)
 "Art Award Tokyo Marunouchi 2007"
 (Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)
 "Toshiki Yagisawa Selection Ver.1.0" (Gallery Countach / Tokyo)
 "ARTZONE EYE 01" (art project room ARTZONE / Kyoto)
 2009 "neoneo part1" (Takahashi Colletion / Tokyo)
 "Makoto Taniguchi: Your Cinderella" (creative Office MIRAI / Tokyo)
 2010 "New works of Makoto Taniguchi" (HARCOZA / Tokyo)
 "OPEN STUDIO" (Sutudio of Artist / Tokyo)
 "SLASH-1" island ATRIUM (Chiba)



『Alice』
 75 × 93 × 17 cm
 acrylic,
 oil pastel on frame mirror
 2010